



**W związku z trwającym stanem epidemii COVID-19  
w obowiązującym Regulaminie Konkursu Rezydencyjnego w ramach  
Obserwatorium Artystycznego Entrée wprowadza się następujące zmiany:**

**§ 3.**

**[przebieg Naboru i Konkursu]**

Pkt. 3.c. etap Konkursu „Przegląd finałowy” zostaje usunięty.

Pkt. 3.d. Zmienia swoje brzmienie:

„WYBÓR LAUREATA – nastąpi po naradzie powołanego przez Teatr Jury, które wyłoni zwycięzcę na podstawie nadesłanych nagrań spektakli zakwalifikowanych do finału.”

**§ 4.**

**[zasady Naboru i warunki uczestnictwa w Naborze oraz Konkursie]**

Pkt. 7. Zmienia swoje brzmienie:

„Decyzją Komisji Artystycznej zostanie wyłonionych 5 finalistów.”

Pkt. 9. Zmienia swoje brzmienie:

„Wyboru Laureata dokona Jury po zobaczeniu nagrań zakwalifikowanych do finału spektakli.”

Pkt. 10. Zmienia swoje brzmienie:

„Jury Przeglądu Finałowego jest trzyosobowe oraz powoływane przez Teatr. W składzie Jury mogą znaleźć się przedstawiciele Teatru.”

**§ 5.**

**[Przegląd Finałowy]**

W całości zostaje usunięty i traci swoje zastosowanie.

**§ 6**

**[Nagrody]**

Pkt. 1. Zmienia swoje brzmienie:

„Spektakle wybrane przez Komisję Artystyczną zostają poddane ocenie Jury, które wyłoni zwycięzcę na podstawie nagrań finałowych spektakli.”

Pkt. 3. Zmienia swoje brzmienie:

„Warunki oraz szczegóły dotyczące przekazania nagrody zostaną określone w umowie między Zwycięzcą i Teatrem.”

**Pozostałe zapisy regulaminu pozostają bez zmian.  
Wprowadzone zmiany w regulaminie wchodzi w życie w dniu 11 marca 2022 r.**