



### REGULAMIN CASTINGU DO MUSICALU Andrew Lloyd Webber „School of Rock”

Organizatorem castingu jest: Teatr Rozrywki, ul. M. Konopnickiej 1, 41-500 Chorzów

1. Uczestnikami castingu mogą być dziewczynki i chłopcy w wieku 9-13 lat, których rodzic/przedstawiciel ustawowy (dalej „Opiekun”) przesłał zgłoszenie oraz wyraził i podpisał zgodę (Załącznik nr 1) na ich udział w castingu;
2. Zgłoszenia na casting są przyjmowane za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: casting@teatr-rozrywki.pl. Do „Zgłoszenia” należy dołączyć komplet podpisanych, niezbędnych zgód (Załącznik nr 1, 2 i 3);
3. Przesłuchania dla obsady dziecięcej składać się będą z:
  - a. indywidualne przesłuchania wokalne i aktorskie (dziecko zostanie poproszone o zaśpiewanie przygotowanej piosenki);
  - b. wstępnego sprawdzenia choreograficznego (odtworzenie układu choreograficznego wyznaczonego przez asystenta choreografa na sali baletowej);
  - c. kandydaci do ról małych instrumentalistów - wstępnego przesłuchania muzycznego (z gry na instrumencie).
4. W czasie trwania castingu wymagana jest obecność pełnoletniego opiekuna dziecka. Prosimy o zabranie dla dziecka wygodnego stroju do ćwiczeń i obuwia zmiennego na salę baletową;
5. W trakcie przesłuchań na sali prób mogą być obecni wyłącznie: dyrekcja Teatru, realizatorzy spektaklu (reżyser, choreograf, kierownik muzyczny), obsługa techniczna oraz koordynatorzy. Opiekunowie będą mogli przebywać w bufecie teatralnym (obok sali prób);
6. Uczestnicy castingu oraz osoby im towarzyszące dojeżdżają na koszt własny. Udział w castingu jest nieodpłatny i nie stanowi konkursu w świetle przepisów prawa;
7. Organizator castingu ma prawo jego zarejestrowania w postaci nagrań dźwiękowych i wizualnych i nie ma obowiązku udostępniania nagrań uczestnikom castingu;
8. Wyniki castingu zostaną ogłoszone poprzez korespondencję e-mailową w terminie dwóch tygodni od momentu zakończenia przesłuchań. Organizator nie jest zobowiązany do podawania powodów podjęcia decyzji obsadowych w spektaklu „School of Rock”;
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany osób wybranych do wykonywania roli;
10. Organizator zastrzega sobie prawo do organizacji w razie konieczności III etapu castingu;
11. W przypadku zakwalifikowania się kandydata do dalszych etapów przesłuchań, przedstawiciel ustawowy w imieniu dziecka zobowiązuje się do:
  - a. nieudostępniania osobom trzecim otrzymanych do nauki materiałów tekstowych i muzycznych dotyczących musicalu „School of Rock”;
  - b. niewykonywania utworów pochodzących z musicalu „School of Rock” poza przedstawieniami wyprodukowanymi przez Teatr Rozrywki (na scenie teatru i podczas ewentualnych występów gościnnych) poza dozwolonym użyciem osobistym.
12. W przypadku zakwalifikowania się dziecka do obsady spektaklu, przed rozpoczęciem prób scenicznych kandydat powinien spełniać następujące **wymogi formalne**<sup>1</sup>, związane z wydaniem zezwolenia właściwego inspektora pracy (**informacje dla rodziców /opiekunów**):
  - a. pisemna zgoda przedstawiciela ustawowego lub opiekuna dziecka (zgoda obojga rodziców) na wykonywanie przez dziecko pracy lub innych zajęć zarobkowych;
  - b. opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej dotyczącą braku przeciwwskazań do wykonywania przez dziecko pracy lub innych zajęć zarobkowych;
  - c. orzeczenie lekarza stwierdzające brak przeciwwskazań do wykonywania przez dziecko pracy lub innych zajęć zarobkowych;
  - d. opinię dyrektora szkoły, do której dziecko uczęszcza, dotyczącą możliwości wypełniania przez dziecko tego obowiązku w czasie wykonywania przez nie pracy lub innych zajęć zarobkowych.

Po zapoznaniu się z regulaminem akceptuję warunki uczestnictwa oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych wykorzystywanych podczas castingu.

Chorzów, dnia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
CZYTELNY PODPIS RODZICA / OPIEKUNA

<sup>1</sup> Zgodnie z art. 304<sup>5</sup> §4 Kodeksu Pracy.